



## FICHA TÉCNICA



### NOMBRE DEL CURSO:

Director MX

### DURACIÓN DEL CURSO:

La duración del visionado y comprensión, para un alumno de tipo medio, será de 106 horas. El Centro de Formación podrá ampliar su duración con sus propios ejercicios y prácticas.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

El citado curso contiene 1265 escenas con diseño gráfico, vídeos de animación, textos locutados por profesionales de radio y TV, posibilidad de impresión en 4 formatos diferentes (textos y diseños gráficos).

### MODALIDAD DE IMPARTICIÓN:

Este curso puede ser ejecutado en Red Local para acciones Presenciales y en Cd-Rom para Distancia/ Teleformación.

### OBJETIVOS:

El programa Director MX es una poderosa herramienta de autor y de animación desarrollada por Macromedia, que te permite construir y publicar CDs interactivos profesionales siendo la manera más fácil de crear potentes aplicaciones multimedia. Con este programa se pueden realizar todo tipo de aplicaciones, ya sean simples o de una complejidad infinita si lo comparamos con lo limitado de una página Web, podemos crear y manipular juegos, animaciones, textos, vídeos, imágenes, animaciones en 3D, etc.

En su utilización como herramienta de autor, aprenderemos a crear proyectos para estamparlos en CD, así como distribuirlos en Internet, usando en este caso, la tecnología Shockwave de Macromedia.

A lo largo de este curso aprenderemos a:

Familiarizarnos con el entorno de trabajo del programa, estudiando cómo funcionan sus elementos principales (el "Cast", el "Stage", y el "Score").

Crear animaciones a través del "Panel de control".

Incorporar interacciones a las aplicaciones mediante la utilización del lenguaje de programación propio de Director: Lingo.

Conocer la forma de importar y manipular objetos en 3D, siendo esta una posibilidad de reciente incorporación en el programa.

En definitiva perseguimos con este curso que el alumno aprenda a manejar las herramientas necesarias para integrar elementos en un paquete interactivo. Haremos especial hincapié en poner estas herramientas al servicio de la creatividad y no al contrario. Conceptos como optimización, navegabilidad y funcionalidad serán desarrollados en profundidad.

### CONTENIDO DEL CURSO:

#### TEMA 1

Introducción a Director MX

La Interfaz de Director I

La Interfaz de Director II

La Ventana Score y La Manipulación de los Sprites I

La Ventana Score y La Manipulación de los Sprites II

Prácticas

**TEMA 2**

Configurar una película

Práctica

Canales especiales y personalización del Score

El Panel de Control y Tipos de Animación

Primer contacto con la Interactividad

Prácticas de Animación

Gestión Avanzada de Sprites

Ayudas para la composición del diseño

**TEMA 3**

La Ventana Paint I

La Ventana Paint II

Otras operaciones con mapa de bits

Práctica

Trabajo con objetos vectoriales

Práctica de Animación

**TEMA 4**

La Biblioteca de Comportamientos

Introducción a la programación con Director: El Lenguaje Lingo I

Introducción a la programación con Director: El Lenguaje Lingo II

Tipos de Eventos en Lingo

**TEMA 5**

Propiedades del Sprite en Lingo

Funciones en Lingo

Prácticas con funciones de Lingo

Operadores en Lingo

Condiciones en Lingo

Prácticas con condiciones y operadores en Lingo

Valores Constantes

**TEMA 6**

Importar elementos a Director

Trabajo con miembros de Flash

Trabajo con sonido digital

Práctica con sonido digital

Trabajo con vídeo digital

Trabajo con HTML de Fireworks

Trabajo con Gifs animados

**TEMA 7**

Crear texto en 3D

Trabajo con elementos 3D

Práctica

Uso de Rutinas de tratamiento y variables

Uso de cursores con Lingo

**TEMA 8**

Otras acciones prácticas con Lingo

Uso de películas MIAW

Salida y Cierre de una aplicación. Imprimir una interfaz

Inspector memory y ventana debugger

Concluir una aplicación: formatos de salida

**TEMA 9**

Finalizar el producto y Planificar una aplicación

**EJERCICIOS TOTALES DEL CURSO:**

**81 Ejercicios Interactivos de auto-evaluación y 14 Prácticas Reales**