



FICHA TÉCNICA



NOMBRE DEL CURSO:

Mecanografía

DURACIÓN DEL CURSO:

La duración del visionado y comprensión, para un alumno de tipo medio, será de 99 horas. El Centro de Formación podrá ampliar su duración con sus propios ejercicios y prácticas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

El citado curso contiene 181 escenas con diseño gráfico, vídeos de animación, textos locutados por profesionales de radio y TV, posibilidad de impresión en 4 formatos diferentes (textos y diseños gráficos).

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN:

Este curso puede ser ejecutado en Red Local para acciones Presenciales y en Cd-Rom para Distancia/ Teleformación.

OBJETIVOS:

Capacitar al alumno/a para poder adquirir una técnica digital perfecta y, por tanto, alcanzar, en cualquier teclado, informático, con la práctica posterior, 400, 500 y más pulsaciones por minuto. Dependerá de la agilidad digital, de la técnica lograda y del tiempo de dedicación a la práctica diaria.

CONTENIDO DEL CURSO:

INTRODUCCIÓN

1. UTENSILIOS DEL ALUMNO

- 1.1 LA MESA
- 1.2 EL ASIENTO
- 1.3 EL ORDENADOR

2. REGLAS GENERALES DE ESCRITURA

3. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE ESCRITURA

4. REGLAS TÉCNICAS

- 4.1 FILA DE APOYO O DE REFERENCIA
 - 4.1.1 Pulsación de las teclas de la fila de apoyo
 - 4.1.2 Pulsación de las teclas G y H
- 4.2 FILA SUPERIOR
 - 4.2.1 Pulsación de las teclas de la fila superior
- 4.3 FILA INFERIOR
 - 4.3.1 Pulsación de las teclas de la fila inferior

4.4 FILA NUMERICA

4.4.1 Pulsación de las teclas de la fila numérica

4.5 EL ACENTO AGUDO

4.6 TECLAS DE MAYUSCULAS

4.6.1 Pulsación de las teclas mayúsculas izquierda y derecha

4.6.2 Pulsación de la tecla de bloque de mayúscula

4.7 LA BARRA ESPACIADORA

EJERCICIOS TOTALES DEL CURSO:

38 Ejercicios Interactivos de auto-evaluación.

Este curso contiene 3 niveles de prácticas:

EI PRIMER NIVEL DE PRÁCTICAS 45 x 9 ejercicios (en total 405) y todos ellos distintos.

EI SEGUNDO NIVEL DE PRÁCTICAS 13 x 9 ejercicios (en total 117) y todos ellos distintos.

EI TERCER NIVEL DE PRÁCTICAS 11 x 9 ejercicios (en total 99) y todos ellos distintos.