



FICHA TÉCNICA



NOMBRE DEL CURSO:

CURSO JUVENIL: Ordenografía

DURACIÓN DEL CURSO:

La duración del visionado y comprensión, para un alumno de tipo medio, será de 75 horas. El Centro de Formación podrá ampliar su duración con sus propios ejercicios y prácticas.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

El citado curso contiene 181 escenas con diseño gráfico, vídeos de animación, textos locutados por profesionales de radio y TV, posibilidad de impresión en 4 formatos diferentes (textos y diseños gráficos).

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN:

Este curso puede ser ejecutado en Red Local para acciones Presenciales y en Cd-Rom para Distancia/ Teleformación.

OBJETIVOS:

- a.- Conocimiento del alumno del ordenador Personal.
- b.- Identificación con las posibilidades de la Multimedia Interactiva.
- 1.- Conocimientos sobre Ordenografía.

Adaptación al PC mediante nuevas formas de exposición de temas y contenidos didácticos. Utilización total de todas las posibilidades de la Formación mediante Multimedia Interactiva. Contacto real con todos los medios. Preparado especialmente para alumnos de 6 a 11 años. En la opción de 'INFORMACIÓN ÚTIL' dispone de un estudio detallado del contenido de cada módulo, indicaciones y tiempos así como la planificación para su utilización y rendimiento.

CONTENIDO DEL CURSO:

V - MÓDULO: Ordenografía

En este módulo se le presentan al alumno 8 temas:

TEORÍA:

Introducción
Los Utensilios del Alumno
Reglas Generales de Escritura
Los Principios Fundamentales de Escritura
Las Reglas Técnicas

PRÁCTICAS:

Prácticas Nivel 1
Prácticas Nivel 2
Prácticas Nivel 3

TEORÍA: Cada uno de estos temas está documentado con fotogramas que lo ilustran un texto explicativo, Videos de Presentadora, Animaciones en Infografía y sonido en off. Los distintos bloques están expuestos mediante 180 explicaciones.

PRÁCTICAS: Las Prácticas están distribuidas en 3 bloques, de menor a mayor complejidad.

Una presentadora en Video indica al alumno lo que debe hacer en cada ejercicio.

Una vez finalizada la práctica se le indica al alumno, de forma visual el resultado de la misma.

EJERCICIOS TOTALES DEL CURSO:

La Totalidad de Ejercicios Prácticos son 69 y documentados de 600 formas distintas de composición y presentación, para ser resueltos por el alumno.